

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

Ректор _____ Ілля ХАДЖИНОВ

«10» _____ 2025 року

ПРОГРАМА

СПІВБЕСІДИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

(англійської, німецької, французької, іспанської)

для вступників на навчання для здобуття ступеня освіти «Магістр»,

«Доктор філософії»

(для вступників, які мають право складати вступне випробування у формі
співбесіди в Університеті)

Вінниця 2025

Програма співбесіди з іноземної мови для вступників на здобуття освіти за ступенем «Магістр» на основі НРК6 та НРК7 та ступенем «Доктор філософії» (для вступників, які мають право складати вступне випробування у формі співбесіди в закладі вищої освіти). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2025. 28 с.

Розробники:

Калініченко В.І., к. філол. н., доцент, завідувач кафедри іноземних мов професійного спрямування.

Міщенко І.Ю., старший викладач кафедри іноземних мов професійного спрямування.

Харитонова О.О., старший викладач кафедри романо-германської філології і зарубіжної літератури.

Куца М.О., асистент кафедри англійської філології.

Схвалено на засіданні Вченої ради факультету іноземної та слов'янської філології від 25 березня 2025 року (Протокол № 9).

ЗМІСТ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	3
ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДОВИХ СПІВБЕСІДИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	6
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ СПІВБЕСІДИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	6
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ	6
КОМУНІКАТИВНІ ДОМЕНИ І ТЕМАТИКА ТЕКСТІВ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ З ЧИТАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ МОВИ	9
ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: АНГЛІЙСЬКА МОВА.....	10
ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: НІМЕЦЬКА МОВА	11
ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: ФРАНЦУЗЬКА МОВА.....	13
ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: ІСПАНСЬКА МОВА	14
ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ	17
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	26

Пояснювальна записка

Програма співбесіди з іноземної мови створена для осіб, які виявили бажання здобути освіту за ступенем «Магістр» на основі НРК6 та НРК7 або ступенем «Доктор філософії» (для вступників, які мають право складати вступне випробування у формі співбесіди в закладі вищої освіти).

Мета співбесіди – визначити рівень володіння іноземною мовою (англійською, німецькою, французькою, іспанською) вступників з метою конкурсного відбору для здобуття ступеня вищої освіти магістр/доктор філософії на базі вже одержаного ступеня вищої освіти (для вступників, які мають право складати вступне випробування у формі співбесіди в закладі вищої освіти).

Програму співбесіди складено відповідно до вимог програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов, затвердженої наказом МОН №411 від 28.03.2019 та з урахуванням Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (рівень B1–B2).

Вимоги до кандидатів

Від вступника до магістратури/аспірантури, який здобув ступінь вищої освіти, вимагається володіння іноземною мовою **на рівні B1-B2** відповідно до «Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти». Цей рівень володіння мовою забезпечує академічну і професійну мобільність здобувачів, дозволяє їм компетентно функціонувати в академічному контексті й вести самостійну науково-дослідницьку діяльність: розуміти основні ідеї тексту як на конкретну, так і на абстрактну теми, у тому числі й технічні (спеціалізовані) дискусії за своїм фахом; спілкуватися з носіями мови з таким ступенем швидкості та спонтанності, який не завдає труднощів жодній зі сторін; чітко, детально висловлюватись стосовно широкого кола тем, виражати свою думку з певної проблеми, наводячи різноманітні аргументи за і проти.

Об'єктами оцінки вступників на освітні програми ОС «Магістр»/«Доктор філософії» є **мовленнєва компетентність у читанні**, а також **мовні лексичні та граматичні компетентності**. Зміст тестових завдань ґрунтується на

автентичних зразках літературного мовлення, прийнятого в країнах, мову яких вивчають, відповідно до сфер спілкування і тематики текстів, визначених програмою. Загальний обсяг текстових фрагментів для опрацювання становить до 2 500 знаків. Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетентності в читанні зорієнтовані на різні стратегії: з розумінням основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання).

У предметних тестах оцінюють уміння кандидатів розуміти прочитаний текст, виокремлювати ключову інформацію, узагальнювати зміст прочитаного, робити висновки на основі прочитаного.

Вступники повинні мати такі компетентності з іноземної мови:

Читання

- розуміти автентичні тексти на загальну та професійно-орієнтовану проблематику з підручників, газет, популярних та спеціалізованих журналів та інтернет-джерел;
- визначати позицію та різні погляди в автентичних текстах, пов'язаних з навчанням та спеціальністю;
- розуміти намір автора письмового тексту й комунікативні наслідки висловлювання (напр., службових записок, листів, звітів);
- розуміти деталі у доволі складних рекламних матеріалах, інструкціях, специфікаціях (напр., стосовно функціонування пристроїв / обладнання);
- розуміти автентичну академічну та професійну кореспонденцію (напр., листи, факси, електронні повідомлення, тощо);
- розрізняти різні стилістичні реєстри писемного мовлення з друзями, незнайомцями, колегами, працедавцями та з людьми різного віку і соціального статусу, коли здійснюються різні наміри спілкування.

Письмо

- писати зрозумілі, деталізовані тексти різного спрямування, пов'язані із загальною, особистою та професійною сферами (напр., заяву);

- писати у стандартному форматі деталізовані завдання та звіти, пов'язані з навчанням та спеціальністю;
- готувати та продукувати ділову та професійну кореспонденцію;
- точно фіксувати повідомлення з телефонної розмови та від відвідувачів;
- писати з високим ступенем граматичної коректності резюме, протоколи та ін.;
- заповнювати бланки для академічних та професійних цілей з високим ступенем граматичної коректності;
- користуватися базовими засобами зв'язку для поєднання висловлювань у чіткий, логічно об'єднаний дискурс;
- виконувати широку низку мовленнєвих функцій та реагувати на них, гнучко користуючись загальноновживаними фразами.

Особа, яка виявила намір здобувати другий/третій рівень вищої освіти, повинна мати робочі знання з іноземної мови – **мовні вміння:**

- граматичних структур, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів у академічній та професійній сферах;
- правил синтаксису, щоб надати можливість розпізнавати та продукувати широке коло текстів в академічній та професійній сферах;
- мовних форм, властивих офіційним та розмовним регістрам академічного і професійного мовлення;
- широкого діапазону словникового запасу (у тому числі термінології), що є необхідним у академічній та професійній сферах.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДОВИХ СПІВБЕСІДИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ СПІВБЕСІДИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Порядок проведення вступного випробування визначається Правилами прийому до Донецького національного університету імені Василя Стуса у 2025 році, Положенням про приймальну комісію Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Співбесіда з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської) здійснюється в усній формі та складається з 2 частин:

I частина «Читання» – завдання на розуміння тексту, загальний обсяг текстових фрагментів для опрацювання – 1500-2000 знаків, кількість завдань на перевірку розуміння змісту тексту (ідентифікація поданих тверджень, як таких, що фактуально та концептуально відповідають або не відповідають змістові) – 10. Час виконання – 15 хвилин.

II частина «Використання мови» – завдання на опрацювання лексико-граматичного матеріалу, кількість завдань – 20. Час виконання – 20 хвилин.

Загальна тривалість підготовки завдань – 35 хвилин. Загальна кількість завдань в межах усної співбесіди – 30.

Час співбесіди не може перевищувати **60** хвилин.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ

Мінімальна оцінка для вступників на навчання для здобуття ступеня магістра/доктора філософії на випробуванні з іноземної мови зазначена Правилах прийому до Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Типи завдань та схема нарахування балів:

- *Завдання на встановлення відповідності* – у завданнях пропонується оцінити подані твердження на основі тексту як такі, що фактуально та

концептуально відповідають або не відповідають змістові тексту на загально-побутову або суспільно-політичну проблематику. Завдання оцінюється в 1 б. за кожну правильну відповідь, та у 0 б, якщо надано неправильну відповідь на питання, або взагалі не надано відповіді. Завдання містить 10 позицій. Максимальна кількість балів за виконання завдань – 10.

• *Завдання з вибором однієї правильної відповіді* – завдання складається з основи та чотирьох варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Завдання охоплює лексико-граматичну проблематику та оцінюється в 1 б., якщо надано правильну відповідь на кожне питання, та у 0 б., якщо надано неправильну відповідь на питання, надано більше, ніж 1 відповідь, або взагалі не надано відповіді. Завдання містить 20 позицій, правильна відповідь на кожну з яких оцінюється в 1 б., максимальна кількість балів, яку можливо отримати за виконання завдання – 20.

Максимальна кількість балів, які можна отримати за виконання всіх завдань – 30. Якщо вступник набрав менше 8 балів, він вважається таким, який не склав випробування, і не допускається до подальшої участі в конкурсному відборі

Оцінювання проводиться за **200-бальною шкалою**. Переведення балів, отриманих вступником за виконання тесту, у шкалу 100–200 балів відбувається наступним чином:

**ШКАЛА ПЕРЕВЕДЕННЯ БАЛІВ, ОДЕРЖАНИХ НА СПІВБЕСІДІ З
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ОС «МАГІСТР»
(для осіб, які мають право складати іспит у закладі вищої освіти)**

Тестовий бал	Шкала 100-200	Тестовий бал	Шкала 100-200	Тестовий бал	Шкала 100-200
1 - 7	не склав	15	132	23	168
8	100	16	136	24	173
9	105	17	141	25	177
10	109	18	145	26	182
11	114	19	150	27	186
12	118	20	155	28	190
13	123	21	159	29	195
14	127	22	164	30	200

Якщо вступник набрав менше балів, ніж передбачено Правилами прийому, він вважається таким, який не склав випробування, і не допускається до подальшої участі в конкурсному відборі. За умови успішного виконання запропонованих завдань вступник має право брати участь у конкурсному відборі.

КОМУНІКАТИВНІ ДОМЕНИ І ТЕМАТИКА ТЕКСТІВ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ З ЧИТАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

1 Особистісна сфера

- 1.1 Повсякденне життя і його проблеми.
- 1.2 Сім'я. Родинні стосунки.
- 1.3 Характер людини.
- 1.4 Помешкання.
- 1.5 Режим дня.
- 1.6 Здоровий спосіб життя.
- 1.7 Дружба, любов.
- 1.8 Стосунки з однолітками, у колективі.
- 1.9 Світ захоплень.
- 1.10 Дозвілля, відпочинок.
- 1.11 Особистісні пріоритети.
- 1.12 Плани на майбутнє, вибір професії.

2. Публічна сфера

- 2.1 Погода. Природа. Навколишнє середовище.
- 2.2 Життя в країні, мову якої вивчають.
- 2.3 Подорожі, екскурсії.
- 2.4 Культура й мистецтво в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- 2.5 Спорт в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- 2.6 Література в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- 2.7 Засоби масової інформації.
- 2.8 Молодь і сучасний світ.
- 2.9 Людина і довкілля.
- 2.10 Одяг.
- 2.11 Покупки.

- 2.12 Харчування.
- 2.13 Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки.
- 2.14 Україна у світовій спільноті.
- 2.15 Свята, пам'ятні дати, події в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- 2.16 Традиції та звичаї в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- 2.17 Видатні діячі історії та культури України та країни, мову якої вивчають. 2.18
- Визначні об'єкти історичної та культурної спадщини України та країни, мову якої вивчають.
- 2.19 Музеї, виставки.
- 2.20 Живопис, музика.
- 2.21 Кіно, телебачення, театр.
- 2.22 Обов'язки та права людини.
- 2.23 Міжнародні організації, міжнародний рух.

3. Освітня сфера

- 3.1 Освіта, навчання, виховання.
- 3.2 Студентське життя.⁴
- 3.3 Система освіти в Україні та в країні, мову якої вивчають. Робота і професія.
- 3.4 Іноземні мови в житті людини.

ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: АНГЛІЙСЬКА МОВА

- 1. Іменник
- 2. Граматичні категорії (однина та множина, присвійний відмінок).
Іменникові словосполучення.
- 3. Лексичні класи іменників (власні та загальні назви: конкретні, абстрактні іменники,
- 4. речовини, збірні поняття).
- 5. Артикль
- 6. Означений і неозначений.
- 7. Нульовий артикль.

8. Прикметник
9. Розряди прикметників.
10. Ступені порівняння прикметників.
11. Числівник
12. Кількісні, порядкові та дробові числівники.
13. Займенник
14. Розряди займенників.
15. Дієслово
16. Правильні та неправильні дієслова.
17. Спосіб дієслова.
18. Часо-видові форми.
19. Модальні дієслова.
20. Дієслівні форми (інфінітив, герундій, дієприкметник).
21. Конструкції з дієслівними формами (складний додаток, складний підмет, складний присудок).
22. Прислівник
23. Розряди прислівників.
24. Ступені порівняння прислівників.
25. Прийменник
26. Типи прийменників.
27. Сполучники
28. Види сполучників.
29. Речення
30. Прості речення.
31. Складні речення.
32. Безособові речення.
33. Умовні речення (0, I, II, III типів). Пряма й непряма мова Словотвір

ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: НІМЕЦЬКА МОВА

1. Іменник
2. Утворення множини іменників.

3. Відмінювання іменників.
4. Прикметник
5. Відмінювання.
6. Ступені порівняння.
7. Субстантивовані прикметники.
8. Числівник
9. Кількісні числівники.
10. Порядкові числівники.
11. Дробові числівники.
12. Займенник
13. Розряди займенників.
14. Дієслово
15. Допоміжні дієслова.
16. Слабкі та сильні дієслова.
17. Модальні дієслова.
18. Зворотні дієслова.
19. Дієслово *lassen*.
20. Дієприкметник I, II.
21. Минулий час Perfekt. Минулий час Präteritum.
22. Давноминулий час Plusquamperfekt.
23. Майбутній час Futur I.
24. Наказовий спосіб дієслів Imperativ.
25. Умовний спосіб Konjunktiv II допоміжних і модальних дієслів. Заміщення умовного способу Konjunktiv II формою *würde* + Infinitiv. Konjunktiv II у нереальних умовних підрядних реченнях.
26. Інфінітив пасивного стану.
27. Пасивний стан з модальними дієсловами.
28. Умовний спосіб Konjunktiv I (непряма мова).

29. Умовний спосіб Konjunktiv I (непряма мова з модальними дієсловами).
Форми минулого часу Perfekt та Plusquamperfekt активного стану з модальними дієсловами.
30. Прислівник
31. Ступені порівняння.
32. Займенникові прислівники.
33. Прийменник
34. Прийменники з Akkusativ. Прийменники з Dativ.
35. Прийменники з Dativ/Akkusativ. Прийменники з Genitiv.
36. Речення
37. Інфінітив активного стану з часткою *zu* та без *zu*.
38. Інфінітивні конструкції: *um ... zu + Infinitiv; statt... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv; haben/sein + zu + Infinitiv*.
39. Складносурядне речення.
40. Складносурядне речення з подвійними сполучниками *entweder ... oder, nicht nur ... sondern auch, weder ... noch, sowohl ... als auch, bald ... bald*.
Складнопідрядне речення.
41. Типи складнопідрядних речень.

ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: ФРАНЦУЗЬКА МОВА

1. Іменник
2. Граматичні категорії іменника (рід, число). Артикль
3. Означені артиклі.
4. Неозначені артиклі.
5. Частковий артикль.
6. Прикметник
7. Граматичні категорії прикметника (рід, число). Присвійні прикметники.
8. Вказівні прикметники.
9. Ступені порівняння прикметників.
10. Числівник

- 11.Кількісні числівники.
- 12.Порядкові числівники.
- 13.Займенник
- 14.Особові займенники.
- 15.Наголошені займенники.
- 16.Питальні займенники.
- 17.Неозначені займенники.
- 18.Неозначений займенник *оп*.
- 19.Займенники в ролі прямого й непрямого додатків. Займенники *en* та *у*.
- 20.Відносні займенники.
- 21.Дієслово
- 22.Ствердна форма. Заперечна форма. Питальна форма Часові форми дійсного способу дії (*Indicatif*).
- 23.Часові форми умовного способу дії (*Conditionnel*). *Subjonctif*.
- 24.Наказовий спосіб дії (*Impératif*).
- 25.Герундій.
- 26.Дієприкметник.
- 27.Пасивний стан.
28. Узгодження часових форм у складних реченнях.
- 29.Прислівник
- 30.Прислівники частоти.
- 31.Кількісні прислівники.
- 32.Прислівники способу дії.
- 33.Прислівники часу.
- 34.Утворення прислівників із суфіксом *-ment*. Ступені порівняння прислівників. Прийменник
- 35.Прийменники місця. Прийменники часу. Сполучник
- 36.Сполучники сурядності.
- 37.Сполучники підрядності.

ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР: ІСПАНСЬКА МОВА

1. Іменник
2. Граматичні категорії іменника (рід, число).
3. Артикль
4. Означені артиклі.
5. Неозначені артиклі.
6. Нейтральний артикль *lo*.
7. Прикметник
8. Граматичні категорії прикметника (рід, число).
9. Ступені порівняння прикметників.
10. Узгодження прикметників з іменниками.
11. Вживання дієслів *ser* та *estar* з прикметниками.
12. Неозначені прикметники.
13. Числівник
14. Кількісні числівники. Порядкові числівники.
15. Займенник
16. Особові займенники. Присвійні займенники.
17. Вказівні займенники.
18. Неозначені ствердні займенники.
19. Неозначені заперечні займенники.
20. Відносні займенники. Зворотні займенники.
21. Питальні займенники. Окличні займенники.
22. Дієслово
23. Спосіб дієслова (дійсний, умовний, наказовий).
24. Творення та вживання дієслів дійсного способу (Modo Indicativo).
Творення та вживання дієслів умовного способу (Modo Subjuntivo).
Творення та вживання дієслів наказового способу (Modo Imperativo).
Неособові форми дієслова (інфінітив, дієприкметник, герундій).
Конструкції з неособовими формами дієслова.
25. Пасивний стан дієслова.
26. Прислівник

27. Утворення прислівників із суфіксом *-mente*.
28. Ступені порівняння прислівників.
29. Прислівники часу.
30. Прислівники місця.
31. Прислівники способу дії.
32. Модальні прислівники.
33. Прислівникові звороти.
34. Прийменник
35. Прості прийменники.
36. Складні прийменники. Сполучник
37. Сполучники сурядності. Сполучники підрядності. Пряма й непряма мова.

ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Task 1. Read the text:

Sailing into History

Imagine yourself on a boat looking out at the horizon and all you can see is the water meeting the sky with no land in sight and you are sailing straight ahead to meet the world. Jesse Martin does not have to imagine: he is living it.

On Dec. 7, 1998, at 17 years old, Jesse departed from Melbourne, Australia on his boat “Lion Heart” to attempt to become the youngest person to sail solo and nonstop around the world. He sailed south of New Zealand, through the South Pacific, around South America, north on the Atlantic, back south past Africa, through the Indian Ocean and back to Melbourne.

Even as a young child, Jesse had been an adventurer who travelled all over Europe and Asia with his parents. Born in Munich, Germany in 1981 he moved to Australia with his family when he was only two years old. They moved close to a rainforest in Cow Bay, about 3,500 kms north of Melbourne, where they built a small house with no electricity or running water. At 14, he sailed for the first time with his father and brother, Beau. It was after this trip that he began to dream about sailing around the world. But first, Jesse catamaraned from Cairns to Cape York, then he and his brother kayaked in the rivers of Papua New Guinea. These experiences kept his dream alive.

On Oct. 31, 1999, more than 10 months after he set sail, Jesse Martin went down in history as the youngest person to sail around the world solo, nonstop and unassisted. Jesse remained on dry land only long enough to document his voyage in a book called “Lion Heart”: A Journey of the Human Spirit, and to plan his next adventure. He is now off on what has been named “The Journey of Kijana,” a two-year-around-the-world excursion crewed by five young people. As Jesse overcame the obstacles that faced him, he says, “I started thinking not of what I could do after this trip, but of what I couldn’t do!”

Consider whether the following statements are true or false. Mark “T” for true and “F” for false.

1. Jesse had lived in Munich, the city he was born, until he was 14 years old._____
2. The boy had already been a skilled sailor when he began his round-the-world voyage._____
3. Jesse’s brother didn’t approve of his idea about an unassisted world tour._____
4. Jesse Martin dreamt of becoming famous and getting world-wide recognition._____
5. Jesse’s dream came true because of his self-confidence and purposefulness._____
6. “The Journey of Kijana” is an excursion crewed by six young people._____
7. Jesse Martin began his travelling when he was in his late thirties._____
8. Jesse went down in history as the youngest person to sail around the world solo._____
9. Jesse Martin did not document his voyage in a book called “Lion Heart”._____

10. Jesse Martin had never sailed through the Indian Ocean. _____

Task 2. Do the multiple-choice test below. Choose the appropriate variant.

1.in the reception room he thought over what he when he was asked into the office.

- A waiting, would say
- B waited, would having said
- C having waited, would saying
- D being waited, will say

2. Since 2001, all “Skoda” cars by Volkswagen.

- A were produced
- B are produced
- C have been produced
- D are being produced

3. They.....more money if they saved a little every month.

- A would have
- B will have
- C would had
- D have

4. Emma is very busy so shebe absent at the party. She hasn’t decided yet.

- A can
- B must
- C should
- D might

5. “Had they met Kathy before the party?”. “Yes,”.

- A she had
- B they had
- C they did
- D they had had

НІМЕЦЬКА МОВА

Завдання 1. Lies den Text. Stimmen die folgenden Aussagen mit dem Text überein? – Kreuzen Sie an!

Text 1

„BLEIBEN SIE GESUND!“

DOCH MANCHMAL ERWISCHT ES EINEN EBEN DOCH ...

Um fünf Uhr morgens wacht Manfred plötzlich auf. Er hat Fieber, sein Kopf tut weh, er hustet, die Nase läuft: Manfred hat eine Erkältung.

Manfred steht mühsam auf und geht ins Badezimmer. Dort ist sein Arzneischränkchen. Manfred sucht ein Grippemittel, aber er findet keins. „Nicht mal Aspirin“, denkt er und niest dreimal.

Er geht in die Küche und kocht Wasser für einen Tee. Er kann kaum stehen, so sehr schmerzt sein Kopf. Seine Arme und Beine sind schwer. Manfred sieht auf die Uhr: halb sechs. Um 7 kann er in der Firma anrufen, dann ist jemand da. Arbeiten kann Manfred heute nicht. Ein paar Minuten später ist der Tee fertig. Manfred geht ins Schlafzimmer und nimmt die Teetasse mit. Um halb acht wacht Manfred wieder auf. Er ruft in der Firma an: „Ich bin krank.“ „Gehen Sie am besten gleich zum Arzt!“ sagt sein Chef.

Manfred ruft Doktor Meyer an, das ist sein Hausarzt. Die Sprechstundenhilfe gibt Manfred einen Termin.

Um zehn vor neun betritt Manfred die Praxis. Die Sprechstundenhilfe, eine junge Frau namens Erika, begrüßt ihn und fragt: „Ihre Krankenkasse ist ...?“ Manfred zeigt die Versichertenkarte vor. Sein Hals tut nun ebenfalls weh; er kann kaum sprechen. Das Schlucken bereitet ihm Schmerzen. Die Sprechstundenhilfe erledigt die Formalitäten und sagt schließlich: „10 Euro bekomme ich dann noch!“

„Ach ja“, murmelt Manfred. „Die Praxisgebühr.“ Die Sprechstundenhilfe nickt. „Ein neues Quartal – ich kann’s nicht ändern. Nehmen Sie jetzt bitte im Wartezimmer Platz! Es dauert noch ein paar Minuten ...“

Manfred geht ins Wartezimmer. Nur eine alte Dame sitzt da und liest eine Illustrierte. „Guten Morgen“, grüßt Manfred heiser und setzt sich auf einen Stuhl. Die Dame antwortet nicht. Manfred muss husten. „Stecken Sie mich bloß nicht an!“, sagt die Dame und guckt ihn mürrisch an. „Lass mich einfach in Ruhe!“, denkt Manfred, sagt aber nichts – er will nicht unhöflich werden ...

Zwanzig Minuten später ruft ihn die Sprechstundenhilfe: „Herr Dorsten in Zimmer zwei bitte!“ Manfred steht auf und geht in das Behandlungszimmer.

Doktor Meyer begrüßt Manfred freundlich und untersucht ihn. „Tja“, sagt er endlich, „ein schwerer grippaler Infekt. Ich verschreibe Ihnen etwas dagegen. Bleiben Sie bitte den Rest der Woche im Bett!“ Manfred nickt: „Dann brauche ich aber ein Attest für meinen Arbeitgeber.“ „Ich schreibe Sie bis Montag krank“, antwortet der Arzt und füllt zwei Formulare aus. „Hier ist das Attest“, sagt er und gibt Manfred einen Zettel, „und hier das Rezept.“ Doktor Meyer reicht Manfred einen zweiten Zettel. „Gehen Sie gleich in die Apotheke. Und dann ab ins Bett!“

Der Heimweg ist anstrengend. Manfred muss einen kleinen Umweg gehen; die nächste Apotheke liegt fünfzehn Minuten zu Fuß entfernt. Manfred geht hinein und gibt sein Rezept ab. Er bekommt Tabletten gegen Grippe.

Endlich liegt Manfred wieder zu Hause im Bett. Er packt die Tabletten aus und liest die Packungsbeilage: „Zwei Tabletten dreimal täglich“, brummt er. Da klingelt das Telefon. Seine Mutter ist dran. „Mutter“, sagt Manfred und schnieft, „ruf mich bitte später noch mal an!“ (Manfred will nur noch schlafen.) „Geht’s dir nicht gut?“, fragt sie. „Soll ich vorbeikommen?“ Manfred hustet. „Heute Nachmittag vielleicht“, sagt er endlich. „Bring bitte etwas Obst mit!“ Dann legt er auf. Zwei Tabletten schluckt er, dann zieht er die Decke über den Kopf und schläft ein ...

- b) gegangen
- c) gewesen
- d) ging

5. Ich meine Brille nicht finden. Haben Sie sie gesehen?

- a) darf
 - b) kann
 - c) muss
 - d) soll
-

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Завдання 1. Lisez les textes et entourez la bonne réponse pour chaque question. N'entourez qu'une seule réponse !

Une fête de toutes les musiques pour tous les publics

La Fête de la Musique n'est pas un Festival. C'est une grande manifestation populaire, gratuite, ouverte à tous les participants amateurs ou professionnels, qui souhaitent s'y produire et accessible chaque année à des millions de personnes qui constituent le plus curieux et le plus disponible des publics. Lancée en France en 1982, la Fête de la Musique est devenue une fête européenne et internationale, présente aujourd'hui dans plus de 100 pays sur les cinq continents, chaque 21 juin. Elle mêle tous les genres musicaux et s'adresse à tous les publics, avec pour objectif de populariser la pratique musicale et de familiariser jeunes et moins jeunes de toutes conditions sociales à toutes les expressions musicales. Elle est l'occasion de dialoguer librement en musique. Son territoire privilégié est le plein air, les rues, les places, les jardins, les cours d'immeubles, de musées, ou de châteaux... mais la Fête de la Musique est également l'occasion de suggérer aux grandes institutions musicales (orchestres, opéras, chœurs, etc.) de sortir de leurs murs, ou au contraire d'accueillir d'autres genres musicaux. Elle offre la possibilité de créer des courants d'échanges entre les centres-villes et leur périphérie, de proposer des concerts dans les hôpitaux ou dans les prisons, de développer les rencontres et les échanges.

1) Où a lieu la fête de la musique ?

- A. En France.
- B. Partout sur les cinq continents.
- C. En France et dans plus de 100 pays.
- D. En Europe seulement.

2) Quel jour a lieu la fête de la musique ?

- A. Le 1er mai.
- B. Le 21 juin.
- C. Ce n'est pas précisé dans le texte.
- D. La date change chaque année.

3) Combien doit-on payer pour participer à cette fête ?

- A. C'est gratuit.
- B. Chacun donne ce qu'il veut.
- C. 21 euros.
- D. 5 euros.

4) Qui a accès à la fête de la musique ?

- A. Seulement les musiciens amateurs.
- B. Seulement les musiciens professionnels.
- C. Les musiciens amateurs et professionnels.
- D. Tous les publics, qu'ils soient musiciens ou non.

5) Quel est l'objectif de la fête de la musique ?

- A. Populariser la musique et faire apprendre un instrument.
- B. Populariser la musique et familiariser tous les publics à la musique.
- C. Faire la fête dans la rue une fois par an.
- D. Lutter contre le racisme.

6) Qu'est-ce que ce que la Fête de la Musique ?

- A. C'est un festival.
- B. C'est une conférence internationale.
- C. C'est une manifestation populaire.
- D. C'est une soirée estudiantine.

7) En quelle année est-ce que la Fête de la Musique a été lancée en France?

- A. En mille neuf cent quatre-vingt-deux.
- B. En mille neuf cent quatre-vingt-douze.
- C. En mille neuf cent quatre-vingt-dix.
- D. En mille neuf cent quatre-vingt-dix-sept.

8) Quels genres musicaux la Fête de la Musique mêle-t-elle?

- A. La musique classique et le rock.
- B. La musique et le rap.
- C. Le rock et le rap.
- D. Les genres différents.

9) Quelle occasion la Fête de la Musique donne-t-elle aux gens?

- A. De dialoguer librement en musique.
- B. De vendre des instruments de musique.
- C. De trouver l'amour de la vie.
- D. D'entrer à l'école de musique.

10) Quel territoire est privilégié pour la Fête de la Musique?

- A. L'espace fermé.
- B. La cave.

- C. Le plein air.
- D. Le souterrain.

Завдання 2. Test de vocabulaire et de grammaire.

- 1) Pour changer de vie, il faut que vous ... motivés.
 A) êtes
 B) étiez
 C) seriez
 D) soyez

- 2) Cyril a besoin d'un ordinateur, est-ce que tu peux ... prêter le tien ?
 A) te
 B) le
 C) leur
 D) lui

- 3) Ses cheveux sont plus longs que ... de sa sœur.
 A) cela
 B) ceux
 C) celui
 D) celle

- 4) Il a été victime d'une ... au second degré.
 A) brûlure
 B) coupure
 C) déchirure
 D) fracture

- 5) Il y a ... de bruit ici que je préfère aller travailler ailleurs.
 A) assez
 B) beaucoup
 C) tellement
 D) trop

ІСПАНСЬКА МОВА

Завдання 1. Relacione cada uno de los textos con opción. Tenga en cuenta que dos títulos NO corresponden al contenido de ningún texto.

____ **El diario de Noah**

En una residencia de ancianos, un hombre lee a una mujer una historia escrita en su viejo cuaderno de notas. Es la historia de Noah y Rob, dos jóvenes adolescentes que, a pesar de vivir en dos ambientes sociales muy diferentes, se enamoraron

profundamente. Se echa de menos un toque de humor en este drama romántico y existencial.

___El visitante

Los amantes del cine de terror están de enhorabuena gracias al estreno de esta película en la que los efectos especiales tienen un papel protagonista. Aunque su argumento, con historia de amor incluida, no es muy novedoso, el director logra crear un clima de misterio y sus pense que, sin duda, conseguirá inquietar al público.

___Yaguas

Ricardo Martin ha logrado filmar bellisimas imágenes sobre la realidad cotidiana de una tribu del Amazonas. La cinta reflexiona sobre la vida del ser humano, sus temores, y su relación con los demás y con el medio ambiente.

___Nicholas

Buscando siempre una dosis de humor saludable, sorprendente en una película estadounidense que trata sobre la soledad, la historia logra mantenerse en la delgada línea que separa lo trágico de lo cómico y transmitir un contenido profundo y dramático, que deja en el espectador una sensación de optimismo. En versión original.

___El mundo de Eli

La cinta, llena de acción, engancha al espectador hasta el final. Un alienígena despistado ayuda a un grupo de humanos supervivientes de la guerra a escapar de una nave espacial y regresar a la Tierra. No se la pierdan.

___El viaje de Arturo

Esta comedia cuenta la historia de Arturo, un periodista que, al perder su trabajo, debe reorganizar su vida y para ello, adquiere un zoológico abandonado. El humor y el amor son los dos ingredientes básicos de este filme argentino que resultará satisfactorio para un público romántico que busca una película entretenida.

La gente expresa sus preferencias cinematográficas:

A Me apetece ver un documental relacionado con la naturaleza o que trate de la realidad de otros pueblos.

B Tengo ganas de ver la película que me haga reír. Me apetece pasarlo bien. Y sies en espanol, mejor.

C Quiero practicar ingles. Ademas, no me gustan peliculas dobladas.

D Me fascian las películas de miedo que te mantienen con los ojos fijos en la pantalla hasta el final.

E Quiero ver un thriller con muchos giros inesperados de la trama.

F Me encantaría ver una de esas películas en las que no paras de llorar.

G Quiero ver una película histórica basada en hechos reales.

H A mí me gustan las películas de ciencia ficción. Me basta con que sean emocionales y estén bien hechas.

Завдання 2. Toma la prueba de opción múltiple. Elija una de las opciones que crea que es correcta.

1. Ten cuidado, puedes hacerte daño _____ ese cuchillo, que está muy afilado.

A de

B por

C con

D a

2. Hoy hace un calor sofocante. _____ ¡Ojalá!

A llueve

B llueva

C lloverá

D llovería

3. Pablo ha decidido que se quedará en Valencia _____ que se le acabe el dinero.

A de

B por

C hasta

D a

4. Ya no vendrán a cenar, _____ podemos quitar la mesa.

A aun cuando

B a que

C a pesar de que

D por lo tanto

5. De hacerse el tonto, nadie le tomaba _____ serio.

A en

B a

C de

D con

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ЗАГАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. Київ: Ленвіт, 2003.
2. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Council of Europe (Modern Languages Division), Strasbourg, France, 2001. 260 p. available at <http://www.coe.int/lang-CEFR>
3. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume, Council of Europe Publishing, Strasbourg, 2020. 278 p. – available at www.coe.int/lang-cefr

АНГЛІЙСЬКА МОВА

1. Програма з англійської мови для професійного спілкування. К.: Ленвіт, 2005.
2. Cotton D. BUSINESS CLASS: Longman, 1993. 184 p.
3. Cotton D., Falvey D., Kent S. Market Leader (Intermediate). Pearson Longman, 2000.
4. Cox K., Hill D. English for Academic Purposes. Pearson Longman, 2004.
5. Eastwood J. Oxford Practice Grammar / Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2006. 440 p.
6. Jakeman, V., McDowell, C. IELTS Practice Tests. Pearson Longman, 2006.
7. Kelly K. Science. Macmillan, 2008.
8. Mahnke, M.K., Duffy, C.B. The Heinemann ELT TOEFL Preparation Course. Macmillan Heinemann, 2003.
9. O'Driscoll N., Scott-Barrett F. Bec Vantage Masterclass. Oxford University Press, 2003.
10. Phillips D. Preparation Course for TOEFL Test: Skills and Strategies (The Paper Test; iBT). Longman, 2010.
11. Tullis G., Trappe T. New Insights into Business. Pearson Longman, 2000.

НІМЕЦЬКА МОВА

1. Рамкова програма з німецької мови для професійного спілкування для вищих навчальних закладів України. К.: Ленвіт, 2006.
2. Deutsch im Beruf. Wirtschaft. Lehrbuch 1.von H.K.G.Neuf.
3. Deutsch im Beruf. Wirtschaft. Arbeitsbuch 1.von Ursula Hassel Beate.
4. Freyhoff.D, Beketova J.V. Marktwirtschaftssprache Deutsch. К.: Заповіт, 1999.
6. Funk H.,König M. u.a. Sowieso. Deutsch als Fremdsprache für Jugendliche.
7. Kursbuch/Arbeitsbuch. Langenscheid K.G., Berlin u. München,1994.
8. Funk H.,König M. u.a. Sowieso. Deutsch als Fremdsprache für Jugendliche.
9. Kursbuch/Arbeitsbuch. Langenscheid K.G., Berlin u. München,1994.
10. Kappler A.P. u.a. Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag, 1999.
11. Deutschkomplex Biologie/Chemie/Physik /Mathematik. Leipzig, 1987.

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

1. Гуз О. П. Підручник з французької мови / Гуз О.П., Михалечик О.І., Теслер О. В. Луцьк: РВВ «Вежа», 2006. 544 с.
2. Драненко Г. Ф. Français. Niveau avancé / Г.Ф. Драненко. Київ: Ірпінь, 2001. 232 с.
3. Крючков Г.Г. Французька мова. Прискорений курс. Київ «Вища школа», 1994.
4. Крючков Г. Г. Поглиблений курс вивчення французької мови / Г.Г. Крючков. К.: Вища школа, 2000. 399 с.
5. DELF junior et scolaire : A1-B2. 200 activites. Livre. Режим доступу: <https://nashformat.ua/catalog/frantsuzka-mova>
6. Capelle G.Le Nouvel espace. Méthode de français. Paris: Hachette, 1998.
7. Girardet J., Pêcheur J. Campus. Méthode de Français, 1-2. Paris: Clé International, 2004.

ІСПАНСЬКА МОВА

- 1.ELE ACTUAL A1-B2 Libro del alumno con CD audio. SM Grupo . 721 l.

2. Gramática de uso del español. SM Grupo . 271 l.

3. Власенко М.С. Hable Espanol/Розмовляйте іспанською мовою. Підручник іспанської мови. Практичний курс. К.: Видавництво Карпенко В. 288 с.

4. Практичний курс другої іноземної мови (іспанської) : навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійський)» / уклад.: О. А. Каніболоцька, Ю. О. Шовкопляс. Запоріжжя : ЗНУ, 2021. 101 с.

5. Gonzalez Hermoso. Практичний курс іспанської мови. Вправи. Рівень 3/Espanol lengua extranjera. Curso practico. 2018. 144 l.

6. Патрушів А.І. Іспанська мова. Практичний курс прогресивного етапу. К.: Знання, 2001. 256 с.