

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу Звукова метафора, представлену на Конкурс

(шифр)

з Германських мов (англійської, німецької)

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи ¹	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	10
2	Новизна та оригінальність ідей	15	15
3	Використані методи дослідження	15	10
4	Теоретичні наукові результати	10	3
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	12
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	5
7	Ступінь самостійності роботи	10	10
8	Якість оформлення	5	4
9	Наукові публікації	10	2,5
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
10.1	В теоретичному розділі автор лише торкається зазначених проблем – такі аспекти, як сучасні теорії метафори, класифікації метафори та її роль в формуванні мовної картини світу описано дещо спорадично та поверхово. Ні у вступі, ні в теоретичній частині не розкрито сутність поняття «звукова метафора». В практичному розділі аналіз звукових метафор іде шляхом опису окремих прикладів, а не виокремлення та характеристики метафоричних структурно-семантичних моделей, як це передбачає практичне наукове дослідження. Недоліки в оформленні узагальнюючої таблиці та в тексті анотації.		
Сума балів			71,5

Загальний висновок: Робота не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції (рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)

Рецензент

(підпис)

(П.І.Б., місце роботи, посада, науковий ступінь)

23 березня 2021 року

¹ Галузеві конкурсні комісії мають право вносити додаткові критерії оцінки рукопису наукової роботи, що враховують специфіку даної галузі знань, спеціальності, спеціалізації (20 балів). У цьому випадку максимальна сума балів буде 120.