

РЕЦЕНЗІЯ
на наукову роботу «Cognitively spoiled»,
представлену на Конкурс
з Германських мов (англійської, німецької)
(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	10
2	Новизна та оригінальність ідей	15	15
3	Використані методи дослідження	15	15
4	Теоретичні наукові результати	10	10
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	20
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	5
7	Ступінь самостійності роботи	10	10
8	Якість оформлення	5	5
9	Наукові публікації	10	2,5
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
10.1			
10.2			
10.3			
Сума балів			92,5

Міждисциплінарний характер наукової роботи підкреслює її **актуальність**, адже автор висвітлює у праці питання літературознавства, когнітивної лінгвістики, культурології тощо.

У вступній частині роботи визначено також мету, завдання, об'єкт, предмет, матеріал та методику дослідження.

Новизна та оригінальність ідей

Наукове дослідження є оригінальним, оскільки ґрунтується на сучасному художньому творі, який не був предметом подібного наукового пошуку і відкрив авторові чимало оригінального матеріалу для літературознавчого та культурологічного аналізу.

Автор висловлює у роботі цікаві спостереження, використовує чітку методику дослідження художнього тексту з метою визначення концепту ПАМ'ЯТЬ та засобів його відтворення.

Використані методи дослідження

У вступі чітко визначено методологічну основу роботи та методику проведення дослідження: які методи були використані в роботі і з якою метою.

Теоретичні наукові результати

У теоретичному розділі роботи автор аналізує поняття ідентичності, визначає його характерні риси та особливості формування. На наступному етапі відбувається дослідження конструювання ідентичності автора в автобіографічному творі, зокрема визначено низку функцій автобіографічного письма на прикладі досліджуваного художнього твору. Далі

автор здійснює аналіз міжкультурних відсилок (знаків) на прикладі цитат, референцій та алюзій, які використані в аналізованому художньому тексті.

Практична направленість результатів

Практичну частину роботи присвячено описові засобів відображення концепту ПАМ'ЯТЬ у досліджуваному романі. Особливу увагу приділено перетину різних національно-культурних картин світу (української, єврейської, (пост)радянської, німецької) у конструюванні ідентичності авторки аналізованого твору та яким чином елементи різних культур впливають на зображення концепту ПАМ'ЯТЬ у романі. Аналізуючи спосіб опису спогадів авторки у романі, концептуальні метафори пам'яті, автор наукової праці робить узагальнення, визначає спільні риси чотирьох картин світу, які поєднуються у романі К. Петровської, а також національно-культурно зумовлені метафори.

Заслугує на увагу додаток до роботи, у якому схематично зображено бленд авторки роману К. Петровської і її бабусі, тобто ментальний простір, у якому переплітаються структури двох даних ментальних просторів.

Наукова праця містить чимало самостійних суджень, узагальнень, висновків, які свідчать про обізнаність автора у проблемі дослідження, а також відкривають перспективи для подальшого наукового пошуку.

Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації

Список використаної літератури нараховує 34 теоретичних джерела та 3 – ілюстративного матеріалу.

Ступінь самостійності роботи

Беручи до уваги текст роботи та результати перевірки на антиплагіат, можна зробити висновок, що наукова робота є самостійним дослідженням, у якому автор аналізує дібраний емпіричний матеріал та робить висновки.

Якість оформлення

Наукова робота оформлена відповідно до встановлених вимог.

Загальний висновок:

Наукову роботу рекомендовано до захисту на науково-практичній конференції.

Рецензент

[Redacted signature block]

(підпис)

(П.І.Б., місце роботи, посада, науковий ступінь)

24 березня 2021 року